TEATR NARODOWY.

We Środę dnia 19 Grudnia 1849 roku.

WIELKA
AKADEMIA

Wokalno-Instrumentalno-Sceniczna

w któréj

PANNA KAROLINA FRYBEN

po powrocie z Włoch wystąpi po raz drugi.

Dla urozmaicenia wieczora Artyści dramatyczni przedstawią komedją w 2ch Aktach:

PATROL NOCNY.

Porządek widowiska

ODDZIAŁ I.

1. Uwerturę S. N. Humla z **ECHEM** wykona znacznie powiększona orkiestra.
2. Kawatynę z opery **LUNATYCZKA** z muzyką Belliniego, odspiéwa Panna Fryben.

ODDZIAŁ II.

1. Akt piérwszy komedyi **PATROL NOCNY.**
2. Wielką scenę tragiczną w śnie lunatycznym z opery (Verdego) **MAKBET**, odśpiéwa i odegra scenicznie w języku polskim Panna Fryben.

ODDZIAŁ III.

1. Akt drugi komedyi „**PATROL.**“
2. Wielką arję i scenę z Chórami z opery (Verdego) **NABUCHODONOZOR**, odśpiéwa i odegra scenicznie Panna Fryben

Osoby z Komedyi:

Adjutant placu	Pan Kaliciński.	Izabela synowica barona	Panna Chełchowska.
Baron de Jarlis.	Pan Linkowski.	Ludwika jego garderobna	Pani Linkowska.
Wice-Hrabia de Lunel	Pan Janowski.	Lokaj	
Oficer straży policyjnéj	Pan Papiezkiewicz.		

Scena w Paryżu.

CENA MIEJC: Loża Parterowa lub 1go piętra na osób cztery złp. 20 i na ubogich gr. 20. — Loża 2go piętra na osób cztery złp. 16 i na ubogich gr. 20. — Bilet do krzesła złp. 5 gr. 5. — Bilet na Parter lub Balkon złp. 2 gr. 20. — Bilet na Galeryą złp. 1. — Dzieci do lat 10ciu płacą połowę ceny w miejscach nienumerowanych. Bilety do wnijścia służą jedynie na te miejsca na które są zakupione.

Kassa teatralna otwarta od godziny 10téj do 1éj a po południu od 3ciéj.

Początek o godzinie 7.